

De Lambertusklok 400 jaar(2)

Het is op zich al uniek dat onze kerkklok 400 jaar het middelpunt van de Lindense dorpsgemeenschap vormt

Is de klok op zich ook uniek? Wat valt er nog meer te vertellen over de historie van de klok en over de maker? We vroegen het aan een deskundige, mevrouw Elly van Loon-van de Moosdijk. Zij is als kunsthistorica verbonden aan de Radboud Universiteit en was werkzaam als conservator van het Nationaal Beiaardmuseum in Asten (nu Museum Klok & Peel).

De bevindingen van mevrouw Elly van Loon:

‘De historische waarde van de klok in Linden is groot. Niet alleen is zij prachtig gegoten, maar op de foto lijkt zij ook in goede conditie voor een dame van 400 jaar oud.

De waarde is moeilijk in geld uit te drukken. Het gaat om heel wat meer dan de prijs van brons en de huidige prijzen die voor het gieten van een klok worden berekend.

Fijn dat zij de Tweede Wereldoorlog goed is doorgekomen, immers meer dan 50 % van het klokkenbestand in Nederland ging in de oorlogsjaren verloren door de klokkenvordering van de nazi's en door de getroffen kerktorens en bombardementen.

In 1996 heeft Van Nieuwenhoven in zijn boek alle informatie - als medewerker van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed - bij elkaar gezet. Twee dikke boeken vol.

Onder Groot-Linden vind ik op p. 511 de gegevens van de klok. Zij kreeg in de oorlog nummer 6C-410 P. De 6 wijst op Noord-Brabant, C betreft klokken uit grofweg 1600-1750 en 410 betekent dat het de 410^{de} klok was in die serie in Brabant. De P verwijst naar ‘Prüfung’, daarom is zij op 18 december 1942 naar Tilburg gebracht (voor verder onderzoek) en niet rechtstreeks naar Hamburg vervoerd.

Ik zou de Lindense Lambertusklok willen vergelijken met een klok die in Zaltbommel hangt. Zij is ook gegoten door Peter van Trier en zijn compagnon Johan Philipsen. Zij draagt een vrijwel gelijke tekst. De klok in Linden is prachtig. Ben er zuinig op, dan gaat zij nog eeuwen mee.'

En verder geeft [Klokkenwiki](#) (website van het museum Klok & Peel) een lange lijst van klokken die Peter van Trier II heeft gegoten voor Nederlandse kerken en torens.

In het jaar 1624:

- verkeerden de Nederlanden in de Tachtigjarige Oorlog (1566-1648) en werd het huidige Brabant belegerd door Spaanse troepen;
- was het 50 jaar na de Slag op de Mookerheide (1574), dit jaar dus 450 jaar geleden welk eveneens zal worden herdacht;
- bestond het Lindense St. Antonius en Mariagilde (opgericht in 1565) al bijna 60 jaar;
- schilderde de 18-jarige Rembrandt van Rijn zijn eerste bekende werken;
- vestigden de eerste Nederlandse kolonisten zich in Noord-Amerika, om een jaar later fort Amsterdam te bouwen (het huidige New-York).

