
Jubileumconcert

Een 25-jarig jubileum met concert op 17 maart 2024

Op 17 maart viert het Gelegenhedskoor van Linden zijn 25-jarig bestaan met een concert in de kerk. Zij doen dit in samenwerking met Vivace , het koor uit Vianen dat al eerder in onze kerk zong. Ze zijn al druk aan het repeteren.

Het zal menigeen verrassen dit jubileum. Sinds Kerst 1998 verzorgt dit koor onder leiding van Joost Angenent de zang op alle belangrijke kerkelijke feestdagen met als jaarlijks hoogtepunt Kerstmis. Zonder overdrijven kunnen we zeggen dat zij op een behoorlijk niveau een mooi repertoire zingen dat past bij onze Lindense diensten. Joost is tot nu toe steeds de sleutelfiguur geweest. Een reden om via een interview met hem wat geschiedenis op te halen en wat achtergronden te beschrijven. Joost vertelde dat hij voor het ontstaan van het gelegenhedskoor op verzoek van Piet Vermeeren een aantal jaren een kinderkoor heeft geleid wat vooral bij de gezinsvieringen zong.

Die behoefte ontstond ook omdat het bestaande Lindense Kerkkoor o.l.v. Sjang Keijzers ter ziele was gegaan. Maar ook het kinderkoor – met Merlijn Angenent als begeleider – verdween na een aantal jaren: de kinderen werden groter en er kwam te weinig aanvulling. Er waren minder gezinnen met kleine kinderen waardoor de gezinsvieringen hun functie verloren.

Op initiatief van Piet kwam er een groep die voor de Kerstviering van 1998 liederen instudeerde. Het was een succes dat een vervolg kreeg: het Gelegenhedskoor was ontstaan.

Volgens Joost is het plezier in samen zingen en het resultaat ervaren in de vieringen op de grote feestdagen motiverend: je creëert meer sfeer en betrokkenheid. Er doen zo ook meer mensen mee en steeds meer mensen in de kerk zingen mee. Het is meer dan een concert. Dat is voor Joost een belangrijke drijfveer.

Door een goede repertoirekeuze - niet te moeilijk - en voldoende repeteren kan bijna iedereen meedoen. Lang niet alle zangers kunnen noten lezen.

Het is natuurlijk ook wel erg mooi meegenomen dat je terug kunt vallen op de kwaliteit van een aantal goede stemmen en op de meerwaarde van een begeleider als Ton Keijzers. Ook het kunnen inzetten van professionals als Deirdre (Angenent) en Bonneke (de Haan) geeft extra vleugels richting een klinkend resultaat.

Joost vindt het motiverend dat de repetities (vaak bij hem thuis) ook heel gezellig zijn en dat mensen het er voor over hebben om zo nodig een extra oefenavond te organiseren voor bijvoorbeeld alt en tenoren alleen. Gelukkig kwam er ook weer steeds nieuwe aanwas zoals na het wegvallen van Piet.

Het was bijzonder te horen dat Joost geen professionele muziekopleiding heeft genoten. Hij werd leraar Nederlands ondanks een duidelijk ook aanwezige technische aanleg. Als jongen kreeg hij als zovelen wel wat basiskennis en blokfluitles. In de middelbare schooltijd werd zijn muzikaal talent wel herkend en kreeg hij wat privélessen. Hij heeft klarinet en hobo gespeeld maar daar kwam jaren geleden een einde aan vanwege een hernia, maar... het blijft kriebelen.

Ook heeft hij voortdurend in allerlei koren gezongen en veel opgestoken van de dirigenten waarmee hij te maken kreeg. En natuurlijk put hij ook inspiratie uit zijn muzikale familie.

Het dirigeren zit klaarblijkelijk in zijn bloed: hij richtte in Brunssum ooit het jongerenkoor Manna op, waar overigens ook zijn halve familie bij was. En in Nijmegen leidde hij het jongerenkoor van de kerk in de Groenestraat. Al met al dus wel geschoold! En Linden profiteert daar van.

**Dank je wel, Joost,
en we kijken uit naar het concert op zondag 17 maart!**

**Noteren dus: Zondag 17 maart om 14.00 uur in de kerk
Jubileumconcert van het Lindens gelegenheidskoor en Vivace**

Na afloop een feestelijk nazit in De Burcht