

De Passie- en Paastijd in het culturele leven

In de Middeleeuwen kwam er steeds meer aandacht voor het lijdensverhaal van Christus. Dat leidde er toe dat op veel plaatsen in de Christelijke wereld passiespelen of Paasspelen werden opgevoerd.

Eén van de oudste plaatsen waar dat nog steeds gebeurt, is het Beierse Oberammergau. De eerste opvoering vond plaats in 1634. De reden waarom dit spel voor het eerst werd opgevoerd, was een uitbraak van de pest (hoe actueel!).

Het kleine stadje was ernstig getroffen door deze pandemie. Vanaf de eerste opvoering – zo staat in de boeken – is er geen pestdode meer geregistreerd. Als dank voor die bijzondere redding beloofden de burgers van Oberammergau iedere tien jaar het passiespel te zullen uitvoeren. In de zomer van 2022 hopen de inwoners van het stadje weer de kans te krijgen om het passiespel te mogen spelen.



In Nederland zijn vooral de passiespelen van Tegelen bekend. Sinds 1931 zet het dorp onder de rook van Venlo zich in om het lijdensverhaal van Christus uit te beelden. Minder bekend is dat de Brabantse pastoor Anton van Delft uit Sint Anthonis de tekst voor het eerste spel geleverd heeft. Deze pastoor had al verschillende Bijbelse spelen op zijn naam staan. Vanaf 1940 leverde pater Jacques Schreurs een nieuwe tekstversie aan.

De spelen in Tegelen staan iedere vijf jaar op het programma. Nadat tot teleurstelling van de honderden speelsters en spelers en medewerk(st)ers de opvoering van 2020 werd verschoven naar dit jaar 2021, zijn ook de première van 18 april 2021 en de daarop volgende speeldata, uitgesteld en naar later in de kalender verschoven.

De nieuwe data zijn nog niet bekend. Voor inlichtingen daarover zie: www.passiespelen.nl

In de achttiende eeuw op Goede Vrijdag 11 april 1727 werd de Mattheüs Passie van Johan Sebastian Bach voor het eerst uitgevoerd, maar er moeten beslist eerdere muziekstukken gecomponeerd zijn die gebaseerd zijn op het passieverhaal.

In dat verband wordt vaak de Italiaanse componist Orazio Vecchi (1550 – 1605) die in Modena woonde, genoemd.

Hoewel van een andere tijd mag ook de rockopera Jesus Christ Superstar van Andrew Lloyd Webber met tekst van Tim Rice uit 1970 niet onvermeld blijven.

In onze tijd maken we 'The Passion' mee, jaarlijks uitgevoerd in een andere stad en op Witte Donderdag – avond uitgezonden via de TV. Dit jaar in Roermond.