

Nieuwe glas-in-loodramen na de oorlog

Door oorlogsgeweld werden de kerkraden aan de oostkant (het priesterkoor) en de zuidkant (boven de ingang) van onze kerk vernield. Er moesten dus nieuweglas-in-loodramen komen. Het parochiebestuur verleende rond 1950 opdracht aan de kunstenaar Peskovsky om de nieuwe ramen te maken.

Richard Karel Peskovsky was een Nederlands schilder en kunstenaar, die in 1907 geboren werd in Boedapest (Hongarije). Hij volgde een opleiding aan de kunstacademie in Breda en Tilburg.

Het gebrandschilderde kerkraam boven het tabernakel, een voorstelling van de H. Maria met het dorp Linden, vormt het centrale middelpunt van het werk van Peskovsky. Over dit kerkraam schreef dagblad De Stem te Breda (waar Peskovsky destijds actief was) op 3 december 1949 het volgende:

Richard Peskovsky is geen geboren glazenier, maar als de toekomst hem de kans schenkt, de latent in hem sluimerende artistieke visie op deze kunst tot bloei-rijpheid te brengen, dan wacht ons van zijn hand nog veel schoons. Deze predictie is gegrond op wat te bewonderen staat in de ateliers van Theo Langenhuysen aan de Markendaalseweg. Het vierde gebrandschilderde venster voor de parochiekerk te Linden bij Cuyk is gereed gekomen, voorstellende de Moeder van Zeven Smarten, welke, als centraal-figuur, opgeheven door twee engelen boven het kerkdorp Linden, door twee zelfde engelfiguren wordt gekroond. Als topstuk koos Peskovsky het devote insigne van Maria, dat in de oorlog 14-18 door ontelbare Franse soldaten werd megedragen, toen zij ten strijde trokken. Dit spitsboogvenster, metend 1.25x2.50 m. is, wat kleurencombinatie betreft in mineurstemming gehouden en is een nobel sluitstuk op de trilogie: Christus Geboorte, Opstanding, Hemelvaart.

(de thema's van de andere drie kerkraden van het priesterkoor).

Verrassing!

Op zaterdag 3 maart jl. kwam het echtpaar Gieling-Klep uit Rheden op bezoek in onze kerk. Ze blijken schoonfamilie van Richard Peskovsky, en waren zeer geïnteresseerd in de kerkraden van zijn hand. Ze hadden bovendien een origineel schetsontwerp van een kerkraam van Peskovsky bij zich, gedateerd 1948 in opdracht van het kerkbestuur van Groot-Linden. We kregen het schetsontwerp overhandigd voor ons eigen archief.

Van het echtpaar Gieling-Klep weten we nu dat Peskovsky in 1907 geboren is in Boedapest (Hongarije), en uiteindelijk definitief naar Texas is geëmigreerd. Mogelijk komt er nog meer informatie boven tafel over deze bijzondere kunstenaar en zijn kunstwerken voor onze kerk.