

Kersticoon

Aanbidding van de Wijzen

Kersticoon van Liesbeth Smulders

Naar een moderne Russische icoon van Svetlana Bogatova.

In een voor iconen zo kenmerkend landschap met trapvormige bergen, bevindt zich de grot, waar de geboorte van Christus plaats heeft gevonden.

Voor de grot is het pasgeboren kindje afgebeeld, liggend in een op een sarcofaag (een verwijzing naar zijn dood en opstanding) lijkende voerbak met hooi. Er achter staan een os en een wit paardje: in het oude Rusland kende men geen ezels en daarom wordt op iconen een wit paardje afgebeeld.

Maria zit er naast, kijkend naar haar kind, haar handen in gebed geheven. Achter haar staat Jozef. Aan de rechterkant is een groepje van drie wijzen (drie koningen) te zien. Het zijn, zoals op iconen gebruikelijk is, mannen van verschillende leeftijden. Een jonge man, die zijn kroon af neemt uit eerbied voor het kind. Een man van middelbare leeftijd staat rechts, en een oude koning knielt bij de kribbe.

Zij bieden aan de pasgeborene kostbare geschenken aan: goud, wierook en mirre en ze dragen kostbare gewaden en rijk versierde kronen. Midden boven is de aartsengel Gabriel afgebeeld, met de ster van Bethlehem in zijn handen. De stralen wijzen de plaats aan waar het kind geboren is.

Tijdens de Kerstnachtviering zal deze Kersticoon in kleur te zien zijn in de viering en op de boekjes voor de viering. In deze 'Rond de Lindense Toren' kan slechts een zwart / wit versie afgedrukt worden. Met dank aan Liesbeth.